

社址福州南台大廟前  
電話掛號三六一  
電話二〇四號  
日本出版二大張  
第五千六百三十八號

盧詩如  
專治各種濕毒疥癩膿瘡已潰未潰痛癢難堪或常流金水內痔下血腎囊癢極以及頭上生瘡背癰疔毒各症及久年淫瘡頑癬蛇皮面皮粗魯斑點雀斑腹痛胃痛久年白濁等症服法每日三次每次一丸每瓶大洋七角

總藥房住台江汎船場電話二三四六

中和大藥房

逕啓者本行經呈奉 財政  
部核准劃撥資金五百萬金

設立儲蓄部開始辦理各種儲蓄業務會計完全獨立延聘著名會計師檢查公告本行董事監察人均負無限責任保障穩固存取手續尤極便利備有詳細章程函索即奉

儲蓄存款種類列左

一、活期儲蓄存款	二、整存整付儲蓄存款	三、整存零付儲蓄存款
四、零存整付儲蓄存款	五、存本付息儲蓄存款	六、通知存款

南洋兄弟烟草公司出品

**華僑迎賓館啓事**

啓事一 本館爲社團性質，開辦以來損失不貲，永承會主席鄭元鼎先生，先後捐助大洋四百元，以資維持，至鄭主席於社會工作，兼顧過多，對本館董事長職務，力難兼顧，堅決辭退，經董事會議決准許，敬同志等，竊念鄭主席疏財輕權，仁厚可風，用特登報鳴謝，以揚義聲，此啟

啓事二 越南歸僑陳論國同惠等，竊念鄭主席於社會工作，兼顧過多，對本館董事長職務，力難兼顧，堅決辭退，經董事會議決准許，敬同志等，竊念鄭主席疏財輕權，仁厚可風，用特登報鳴謝，以揚義聲，此啟

啓事三 華僑林裕財住在於本年春間，攜眷來閩，住宿第一樓旅社，論國因事下獄，其妻林氏琮瑛，積欠房租費過多，流離失所，勢將自殺，經本館收存數月，宿膳一切，一概捐助，其現已出獄，琮瑛亦已離館，破鏡重圓，唱隨復舊，凡與論國夫婦有成親友誼關係有所聞訊者，可到西門街荷米倉巷杭城試館可也此啟

啓事四 本館自辦直達南洋各地護照票價目特別從廉並有派員送交此致

本館行裝素潔，抱病垂危，本館特派員護送回籍（廈門寶珠殿）計由住館及護送回籍，一切醫藥宿膳船儀代墊五十二元，此款由足下立票認償，此後支款非持有此項票據，不得給付，以防冒領此致 林振賢先生查照



義意真其與齋雷

觀乎持雷者除鮮菓外不食他物則此齋之提倡原爲促進夏令衛生而非勒欲無稽之雷神似屬明甚自其有潤腸涼血之作用也但僅僅一日之蔬食實不足保長夏之平安易故無論持雷齋或不持雷齋除時食外好水酒與青菜外他應開嘗一服韋廉士紅色清導丸此丸用等於水果害菜同功因其純係植物質製成其作用等於水果害菜中所含之自然鹽也清導丸係秘製於大肝疾氣脹腹痛消化淨皮膚使口氣芬芳減症痛苦若防瀉痢及其他通常夏令腸胃疾患應性和平有似天然功效準確有如日耳請即服用清導丸以保君暑令平安喜樂可耳

清導丸大藥房均有出售或向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局購買每瓶大洋七角六瓶三元五角郵力不計



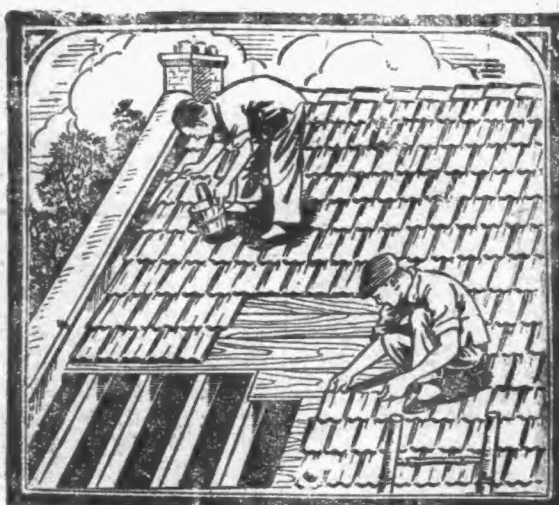
發 生 風 疹  
如 何 治 療



法有無不更進之妙可用於常然力能勝現之藥有更佳更速更衛生更有效之治法即搽用如意膏是也此膏爲著名康廉士醫生藥司療膚專品清涼舒適立能止癢速愈風疹  
南洋檳城山頂茶室以料豪英來函云一鄰人常患風疹遍身搔癢後樣如意膏奏效神速止癢消疹永無復發用特書此介紹爲同病者告焉  
如意膏各藥房皆有出售或向上海江西路四五一號康廉士醫生藥房函購每瓶七角六瓶三元五角郵費在內




繆綢而雨未宜



雨調繆既以爲智則預防皮膚傷損豈又非吾蓋此種傷損之遺遂誰都不能預料及之如意膏治一切傷損如燙傷灼傷割破跌損屢試屢驗至於皮膚治以此膏亦最爽速速敷九濕疹疥癬癩熱癰疔泡口灸膿疱面疹粉刺均善治之

廣東潮安北涸池大聖宮巷十九號周若瑾君來書云（如意膏治皮傷功效奇妙凡家人偶被湯火所傷將此膏抹於傷處立覺清涼爽適痛止熱退迅速告痊又鄙人身患濕瘡搽以如意膏不久亦告全愈）無論在家出外或辦公室工廠均應常備如意膏以便皮膚疾患時得隨時用以治療而資保障

各藥房均有出售或逕向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局函購每匣七角六匣三元五角郵力免收



因用腦過度他患頭暈

追血足腦強霍然告愈

柳震寰君玉照

DR. WILLIAMS' PINK PILLS FOR PALE PEOPLE

韋廉士醫生紅色補丸

補其血其健其腦者

頭章一症原因衆多洋者無不隨刀改治以收效  
冷食振舌虎嘯亦足以收效有時頭暈且由於耳聾七病  
然因用腦過度或消化不良而患頭暈者亦屬不少惟此  
兩種之病源均由血虧而起所以韋廉士醫生紅色補丸  
善治此類頭暈因其功擅生血補血使消化與強腦力壯  
健故也廣東海口柳君震清由此丸治愈頭暈體是故耳  
柳君曾任職廣東財政廳海口乃金庫念縣牛坑灣海口  
東門路十四號其來書云「余因用腦過度心血虧耗久  
患頭暈目眩迭服各藥均未見效後承友人勸服韋廉士  
醫生紅色補丸試服數週食慾凡進體力倍增續服之下  
血氣充盈精神煥發眩暈痼疾完全痊愈現在前發判若  
兩人其感韋廉士醫生紅色補丸之切也」  
韋廉士醫生紅色補丸補血健腦世界馳名男女老少均  
可賴其迅速治愈血虧各症如血虛腦弱衰食滯早老  
失眠乾癢不振婦科疾病及痛風癱瘓久病之後身體虛  
弱等症千萬男女業已証實其效若目亦可同沾其益也  
韋廉士醫生紅色補丸各葯房均有出售或逕向上海江  
西路四五一號韋廉士醫生藥局購買每瓶大洋一元五  
角六瓶八元郵力不取

中法儲蓄會

本會董事都是金融界最有聲望的人物負無限的完全責任

實業部登記執照	三種證書完全陳
財政部註冊執照	到本分會以爲儲
準備金保證證書	戶存款的保險

福建分會經理處啓

地址福州大橋頭  
電話二〇〇三號  
電報二〇〇三號  
掛號

**五年創業儲金**  
按月存洋六元六角 五年到期領回本息洋伍百元 復得傭洋五十元以爲創業之助

**九年兩益儲金**  
按月存洋三元九角 九年到期領回本息洋伍元 逐月復利復有鼓勵券以助儲月之興趣

**福利儲金**  
負有調劑社會經濟的使命不是專爲自己的利益是要使社會的民衆得到福利利用聯合







上海通津路一號江華藥房

專門包治痔瘡白帶

痔瘡白帶特效藥

敬送還

並贈藥

專治遺精早洩腎虧

### 航空建設獎券

## 航空建設獎券

開獎日期：八月九日

**獎額**

- 一等獎一號：洋二十五萬元
- 二等獎四號：各得洋五萬元
- 三等獎二十號：各得洋一萬元
- 四等獎一百號：各得洋二千元

**券額**

尚有獎額三萬餘號

總發行所：上海南京路

經銷處：上海南京路

## 阿墨林

AMOLIN

腳癢在癬 趾間在癬

立刻不癢了

「阿墨林」之功效：止癢、殺菌、消炎、止痛、止癢、殺菌、消炎、止痛。

病藥除到 濕酒瘡癬

當購必假既奇 心時多藥靈藥

「面友」是皮膚之敵

連擦數瓶皮膚一新

FACE FRIEND REMOVES FRECKLES WHITENS THE SKIN

**面友**

去斑 白嫩

一試便知 色白 潤滑 細嫩 毛孔 收斂 雀斑 脫落 粉刺 消除 皮膚 粗糙 變細 毛孔 收斂 雀斑 脫落 粉刺 消除 皮膚 粗糙 變細

上海南京路百昌行總經理

## 司各脫

乳白鱈魚肝油

SCOTT'S EMULSION OF PURE COD LIVER OIL

當兒童回家午餐時 飯後請即給與司各脫乳白鱈魚肝油 以滋養其體力 繼續下午之工作

此油內含名貴滋養品 為兒童生長時期所必需也

華北總經理 卜內門洋碱有限公司

## OSRAM 亞司

泡燈牌老

省電耐用 經濟合算

上海總批發所 四川路一〇一號

中和燈泡公司營業部

行記公寺塔白 行興永街新福 國出聯華

## 安兜氏

水藥痛止

人體各部受有疼痛 必致全身不寧 惟此藥專治 扭傷 挫傷 跌打 損傷 肌肉 傷痛 神效無比 家庭及運動場均應備之

各藥房均有出售

安兜氏西藥公司

## 夏士蓮雪花

HAZELINE SNOW

夏士蓮雪花為非油 脂性化妝品之鼻祖 深獲有識別能力之 女界信任 以其質料 純淨 香氣清雅 敷之 能使容光煥發 嬌艷 驚人 又能保護皮膚 不受各種風日及戶 內混濁空氣之侵襲

BURROUGHS WELLCOME & CO. (PROPRIETORS: THE WELLCOME FOUNDATION LTD., LONDON, ENGLAND) LONDON AND SHANGHAI

上海華中 行藥大威實 (司公限有會基氏威商英)



本社啓事

本社成立特刊因稿情特分  
求是日報，福建民報，南方  
日報，華南，報同刊刊行。  
希諸君注意。

福州青年文藝社啓事

本社爲愛好文藝青年所組織，  
以交換學識，聯絡感情，  
調劑身心爲宗旨，凡愛好文  
藝而不遠時代者，不論  
男女老幼，皆歡迎加入  
本社。本社地址：福州山  
路。電話：三三三。

福州青年文藝社成立特刊

福州青年文藝社的發起經過與前途展望  
青年與文藝  
文藝在開展

福州青年文藝社發起經過與前途展望

李青三

生活的種種無情地向我身上  
猛撞，逼迫得我不得不離開  
美麗的家鄉，繁華的上海和  
親愛的一切，而流浪到這  
奇異，單調而荒涼的福州，  
福州，並且耳之所聞，目  
之所見，無一不使我感到  
手足無措，因爲我來福州這  
次還是被這荒涼，單調，  
親戚朋友一個也沒有，暫時  
要離開去玩玩，每每爲着  
雙方言語不通，問路無人，  
幾個月過去了，福州，依  
舊是那樣的荒涼，玩山，  
玩水，玩到山窮水盡，西  
山，倉前山，南公園，西公  
園等地方，倒還覺得如何  
寂寞，後來日子久了，這些  
遊覽的地方多玩也有玩厭  
了，問問福州同學，說：「福  
州好玩的地方很少。」

那時我自已想：以爲一個  
初到福州的外省人，盲目地  
來起組織文藝社，恐怕引  
不起福州同好的注意，青年  
男女的注意和信仰，然而想  
多事與實不相符，當我刊  
刊發表後，接連收到沈源章  
，陳顯道，李小山，蘇兆棠  
，鄭英之諸位先生願意參加  
的來信，這幾位先生就是青  
年文藝社的基本社員，也就  
是青年文藝社的發起人。

想都是很簡單的，行爲近於草莽的，因此不知不覺走入迷  
途，其間尤以沈源章先生爲甚，假使青年們如此  
失足，不但有損個人，且國家前途亦不堪設想，我爲此  
文化最早的國家，人口有四萬萬七千萬之衆，歷史有四千  
年之久，這種優勢，不但時時被東亞，即全球任何一國  
而論，也應首屈一指，怎麼能到今日，一切反被侵凌，一  
般青年不覺不知將來責任至重，而竟被動地受其治，  
這種的不幸，青年何等可哀可恥呢，我們既然知道這種

可恥，我們就要起而救濟，但是從那裡下手呢，現在有了，  
當時青年需要的青年文藝社已經成立了，他從指導導  
些青年，應付一切不習慣，建立光明的大道，造成一個  
有爲的青年，負那末重負，同時把這固有人化發揚光大  
，使我們享受相當智識，再加以嚴密組織，俾我們有聯絡  
感情互相交換意見，這種精神，給我們的福音不淺，尤其  
是對於國家，亦表現一種有希望的曙光，寫到這裏，我  
覺得青年文藝社的組織我們覺得，青年們不可不從速加  
入，現在我趁青年文藝社成立紀念日中，希望有志的青年  
們，一致走上這條救國救民的路，雪洗數十年來東亞的大  
恥，才是我們的要務，青年們，醒醒吧！

文藝在開展  
（爲青年文藝社）  
文藝在開展，佔有極大的活動力。  
普羅文學最顯著的使命，  
在使歐戰的文藝運動，具  
有極大的活動力，並且有一般自命  
爲革命的詩人，在從跳躍  
回來以後，寫些與舊詩  
「反」的詩，這就  
算他的工作嗎？  
一般人把這普羅文學  
的眼光，又注意到「文藝大  
衆化問題」上去了。  
有以爲，文藝已脫胎  
而產生歌謠，歌謠的產生，  
無可疑問的，可以斷定是大  
衆需要的文藝，但是以後，封  
建制度的成立，貴族們因沉  
迷於自己的享樂而不注意大  
衆的需要，但大衆還是無聲  
無臭地在追求着他們普遍的  
慾望，一直延續到今日，中  
國雖經過不少的波折，但它以  
往的收穫不可不說，而未來  
的成功更不可限量。

在國內稍爲大一點的刊  
物裏，很可以見到關於研究  
討論文藝與大衆的問題；見  
解之深奧與研究之精細，使  
我們佩服；但是他們所論的  
只是怎樣去「用」字「寫」  
字，而根本忽略了「寫」  
的「怎樣」才能使大衆化。

我們所以組織青年文藝社的原因，也不外乎如是。並  
且托爾斯泰說：「三人的思想，總比一人高。」孔子也曾  
說過：「三人行必有我師焉。」所以我們更因了這個原因，  
而組織青年文藝社互相研究，來實現未來的新文化運動。

我們看到五四以後的新文化運動，那時胡適之諸人所  
提倡的白話文學，並不專是文學的局部問題，實與德國的  
狂熱運動相聯，是一種泛濫精神的新學，向一切陳腐的古  
典精神的勢力反抗，運動，這運動，雖能與當時頹  
廢的青年的其爲然。可是不久，這運動的有爲者們，  
自以爲滿足了，漸漸地向各方面退縮，所以那次的運動，  
沒有得到多大的成功，引起青年的煩悶，銷沉而直  
至於無可奈何，在日暮途窮的曠野徘徊而無歸，正是中  
國現在可憐的青年。

大凡一個不能滿足的青年的政治運動過去以後，青年  
必另有一種要求，由這要求而生出來的現象，必又形成一  
種新的文化運動。中國現在的青年，在這次的政治運動以  
後，當然會感到不滿，那末，我們必另有所要求。另有所  
表現。於是這新文化運動失敗的殘跡，我們必再  
努力復興文化運動的事業。這種責任，是我們不能逃避，  
就是逃避也逃避不開的。我們不要觀望，不要小觀自己，  
不要那些已成階級的文人學士，我們團結起來，靠我們  
自己的力量，去走這條艱難的路。

我加入青年文藝社的意思

陳桂芬

青年時代的人們，無論什麼事情，他的一舉一動，思  
想都是很簡單的，行爲近於草莽的，因此不知不覺走入迷  
途，其間尤以沈源章先生爲甚，假使青年們如此  
失足，不但有損個人，且國家前途亦不堪設想，我爲此  
文化最早的國家，人口有四萬萬七千萬之衆，歷史有四千  
年之久，這種優勢，不但時時被東亞，即全球任何一國  
而論，也應首屈一指，怎麼能到今日，一切反被侵凌，一  
般青年不覺不知將來責任至重，而竟被動地受其治，  
這種的不幸，青年何等可哀可恥呢，我們既然知道這種

可恥，我們就要起而救濟，但是從那裡下手呢，現在有了，  
當時青年需要的青年文藝社已經成立了，他從指導導  
些青年，應付一切不習慣，建立光明的大道，造成一個  
有爲的青年，負那末重負，同時把這固有人化發揚光大  
，使我們享受相當智識，再加以嚴密組織，俾我們有聯絡  
感情互相交換意見，這種精神，給我們的福音不淺，尤其  
是對於國家，亦表現一種有希望的曙光，寫到這裏，我  
覺得青年文藝社的組織我們覺得，青年們不可不從速加  
入，現在我趁青年文藝社成立紀念日中，希望有志的青年  
們，一致走上這條救國救民的路，雪洗數十年來東亞的大  
恥，才是我們的要務，青年們，醒醒吧！

文藝在開展  
（爲青年文藝社）  
文藝在開展，佔有極大的活動力。  
普羅文學最顯著的使命，  
在使歐戰的文藝運動，具  
有極大的活動力，並且有一般自命  
爲革命的詩人，在從跳躍  
回來以後，寫些與舊詩  
「反」的詩，這就  
算他的工作嗎？  
一般人把這普羅文學  
的眼光，又注意到「文藝大  
衆化問題」上去了。  
有以爲，文藝已脫胎  
而產生歌謠，歌謠的產生，  
無可疑問的，可以斷定是大  
衆需要的文藝，但是以後，封  
建制度的成立，貴族們因沉  
迷於自己的享樂而不注意大  
衆的需要，但大衆還是無聲  
無臭地在追求着他們普遍的  
慾望，一直延續到今日，中  
國雖經過不少的波折，但它以  
往的收穫不可不說，而未來  
的成功更不可限量。

在國內稍爲大一點的刊  
物裏，很可以見到關於研究  
討論文藝與大衆的問題；見  
解之深奧與研究之精細，使  
我們佩服；但是他們所論的  
只是怎樣去「用」字「寫」  
字，而根本忽略了「寫」  
的「怎樣」才能使大衆化。

我們所以組織青年文藝社的原因，也不外乎如是。並  
且托爾斯泰說：「三人的思想，總比一人高。」孔子也曾  
說過：「三人行必有我師焉。」所以我們更因了這個原因，  
而組織青年文藝社互相研究，來實現未來的新文化運動。

我們看到五四以後的新文化運動，那時胡適之諸人所  
提倡的白話文學，並不專是文學的局部問題，實與德國的  
狂熱運動相聯，是一種泛濫精神的新學，向一切陳腐的古  
典精神的勢力反抗，運動，這運動，雖能與當時頹  
廢的青年的其爲然。可是不久，這運動的有爲者們，  
自以爲滿足了，漸漸地向各方面退縮，所以那次的運動，  
沒有得到多大的成功，引起青年的煩悶，銷沉而直  
至於無可奈何，在日暮途窮的曠野徘徊而無歸，正是中  
國現在可憐的青年。

大凡一個不能滿足的青年的政治運動過去以後，青年  
必另有一種要求，由這要求而生出來的現象，必又形成一  
種新的文化運動。中國現在的青年，在這次的政治運動以  
後，當然會感到不滿，那末，我們必另有所要求。另有所  
表現。於是這新文化運動失敗的殘跡，我們必再  
努力復興文化運動的事業。這種責任，是我們不能逃避，  
就是逃避也逃避不開的。我們不要觀望，不要小觀自己，  
不要那些已成階級的文人學士，我們團結起來，靠我們  
自己的力量，去走這條艱難的路。

我們所以組織青年文藝社的原因，也不外乎如是。並  
且托爾斯泰說：「三人的思想，總比一人高。」孔子也曾  
說過：「三人行必有我師焉。」所以我們更因了這個原因，  
而組織青年文藝社互相研究，來實現未來的新文化運動。

目錄

福州青年文藝社的發起經過與前途展望  
青年與文藝  
文藝在開展

青年與文藝

一王屏侯

文藝是推動時代的輪軸的工人，是轉變現社會沉悶而  
怕的陰影。生長在這般矛盾的環境的青年們，在這民族  
意識日趨強化的中國，尤其是需要文藝來做救濟。我們相  
信沒有文藝不足以復興中國，中國的安危存在，絕對的  
的，那裏有中國文化的根柢是否穩固。

武王小路說：「……文藝所以存在於世間理由，  
我們有種種的方法去說明它。但是這不外乎是由於人的  
求知本能和發表的本能。……文藝乃精神上的美食，  
……文藝，特色，是在於它是一種有實效的心的  
力量的糧食。……文藝，是給人以精神上的快樂，則恐怕不  
有比文藝強的東西了。……因爲事實上，文藝也是因爲這個  
緣故才產生的。……靠藝術文藝，人可以知道「人」這樣  
，知道自己以外的他人，知道人的心，知道人的本質。……  
，把自己所見到的世界和他們所見到的世界比較，看  
一看自己的，是對於還是不足。並且還可以藉着這樣做  
而使自己的心，擴大自己的人生觀社會觀，鍛鍊自己的  
心，足以使自己的世界擴大起來，和它們的原因，乃是  
；這是做人最要緊的事情。……人究竟要怎樣生活下去才  
好？怎樣去生活？當這時候要怎麼辦？——懂得這  
些事，於人生，不是什麼沒有意義的事。……想懂得真正  
的事情，真地懂得人生，而在那上面好好地發展自己的  
，我以爲知道文藝是很有益處。……弄文藝的人，是不會  
把自已的事情放起來不管的；所以他們能夠寬恕人家的罪  
過和缺點。知道人家的弱點和強處，和它們的原因，乃是  
文藝的效能之一。……文藝是人的生活不能沒有的東  
西。……文藝所以能領導人類，便是因爲它表現着人類的  
意志。……人的生命的本來面目緣故。……在這世上，講要  
如實地懂得人類的東西，於文藝，不是太抽象  
，便是太偏重於一方面。並且在現實社會，人是太複雜  
本質了。而唯有文藝，才能使人動心。所以愛真實，飢  
餓的人的心，勢必至走上文藝之道。……感得做人  
的人，唯有靠着文藝才能發見自己。確知和自已持有  
同樣的心。確知和自已持有同樣的心。確知和自已持有  
同樣的心。……文藝，是人的心，人的精神。若說這是人生不  
需要的東西，那一定是不懂的人的本心。只要愛能够  
愛的文藝就可以，懂得真正能够愛的文藝，是人的心的一  
個最大，純粹，快樂。……」照着上面所說的看來，我們  
可以知道，文藝在人生無時無刻不是在需要，尤其是在  
這黑暗的環境的青年——失志，苦悶，銷沉的青年，更  
其迫切。

科學在英國氣焰正盛的時候，極力提倡科學的赫胥黎  
，他作過一篇文章，論博習教育（On Liberal Education）  
，在一所完備的大學課程中，將文學列爲一主要的项目，  
這是不可不待我們深思文學是如何重要的。  
再看二次大戰未爆發的當兒，各國都會充分的準備  
着，這目的，於是對於種種的設施加以注意，  
同時各國更認爲文藝絕對是一種救濟，因爲對於文藝上  
予予十分的重視，十分的重視，以養成固固的文藝戰線，  
以應付未來的危機，這是極有理性及常識者所以能一目了然  
的。

「了解了上述的一切，那我們就感到文藝是現代所必需  
要，」其是在中國，假使不振興文藝，那就是少了一種救  
濟的藥劑。

我們所以組織青年文藝社的原因，也不外乎如是。並  
且托爾斯泰說：「三人的思想，總比一人高。」孔子也曾  
說過：「三人行必有我師焉。」所以我們更因了這個原因，  
而組織青年文藝社互相研究，來實現未來的新文化運動。

我們看到五四以後的新文化運動，那時胡適之諸人所  
提倡的白話文學，並不專是文學的局部問題，實與德國的  
狂熱運動相聯，是一種泛濫精神的新學，向一切陳腐的古  
典精神的勢力反抗，運動，這運動，雖能與當時頹  
廢的青年的其爲然。可是不久，這運動的有爲者們，  
自以爲滿足了，漸漸地向各方面退縮，所以那次的運動，  
沒有得到多大的成功，引起青年的煩悶，銷沉而直  
至於無可奈何，在日暮途窮的曠野徘徊而無歸，正是中  
國現在可憐的青年。

大凡一個不能滿足的青年的政治運動過去以後，青年  
必另有一種要求，由這要求而生出來的現象，必又形成一  
種新的文化運動。中國現在的青年，在這次的政治運動以  
後，當然會感到不滿，那末，我們必另有所要求。另有所  
表現。於是這新文化運動失敗的殘跡，我們必再  
努力復興文化運動的事業。這種責任，是我們不能逃避，  
就是逃避也逃避不開的。我們不要觀望，不要小觀自己，  
不要那些已成階級的文人學士，我們團結起來，靠我們  
自己的力量，去走這條艱難的路。

我們所以組織青年文藝社的原因，也不外乎如是。並  
且托爾斯泰說：「三人的思想，總比一人高。」孔子也曾  
說過：「三人行必有我師焉。」所以我們更因了這個原因，  
而組織青年文藝社互相研究，來實現未來的新文化運動。

我們看到五四以後的新文化運動，那時胡適之諸人所  
提倡的白話文學，並不專是文學的局部問題，實與德國的  
狂熱運動相聯，是一種泛濫精神的新學，向一切陳腐的古  
典精神的勢力反抗，運動，這運動，雖能與當時頹  
廢的青年的其爲然。可是不久，這運動的有爲者們，  
自以爲滿足了，漸漸地向各方面退縮，所以那次的運動，  
沒有得到多大的成功，引起青年的煩悶，銷沉而直  
至於無可奈何，在日暮途窮的曠野徘徊而無歸，正是中  
國現在可憐的青年。

大凡一個不能滿足的青年的政治運動過去以後，青年  
必另有一種要求，由這要求而生出來的現象，必又形成一  
種新的文化運動。中國現在的青年，在這次的政治運動以  
後，當然會感到不滿，那末，我們必另有所要求。另有所  
表現。於是這新文化運動失敗的殘跡，我們必再  
努力復興文化運動的事業。這種責任，是我們不能逃避，  
就是逃避也逃避不開的。我們不要觀望，不要小觀自己，  
不要那些已成階級的文人學士，我們團結起來，靠我們  
自己的力量，去走這條艱難的路。

我們所以組織青年文藝社的原因，也不外乎如是。並  
且托爾斯泰說：「三人的思想，總比一人高。」孔子也曾  
說過：「三人行必有我師焉。」所以我們更因了這個原因，  
而組織青年文藝社互相研究，來實現未來的新文化運動。







總發行觀音井  
診壽堂西藥行  
電話二一七六

三光牌



香港粵滬普照電器製造廠出品  
福州總代理方信記蘇廣行  
住洋頭大街  
電話掛號五〇八四

光亮耐用  
永不發潮



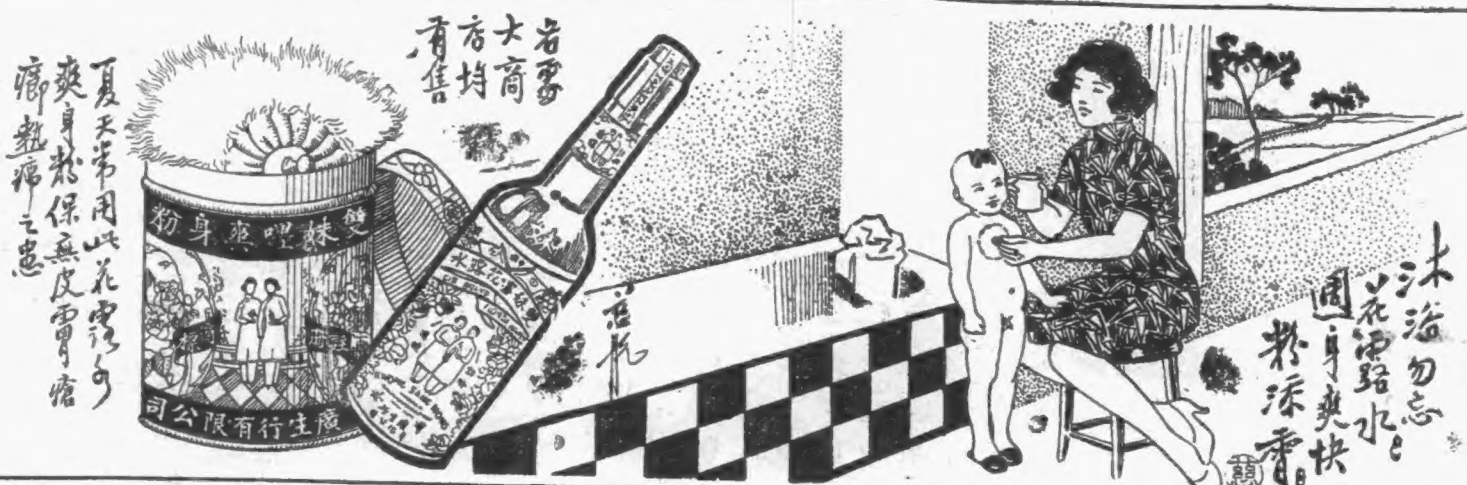
福州總經理公記莊

蘇廣電料  
均有發售

廣州興華電池廠出品

三七五、機動反蔣隊上台南

花露水  
爽身粉



州福  
廣生行啓

住城內南大街  
電話四七四七

請君自加家以判斷  
君何不今日即設法使齒牙更  
爲光潔動人乎。今後三十天中  
試用李施德霖牙膏。而觀其  
迅速祛除腐膜及隱藏之污斑者  
爲何如。君之觀部更爲健康者  
又何如。惟有李施德霖牙膏能  
使口腔清爽奮興。若其自加加  
以體驗可也。



李施德霖牙膏  
LISTERINE  
TOOTH PASTE

美甜吸呼使能又



狼吞虎嚥  
閣下能乎  
不能

瘡，痢，等症。時易發生。誠宜常服古露精神鹽以治之。

此鹽含有六種鹽質。均爲人生健康所必需。君之日常生活。若均在戶內。難得充分清新空氣，及必需之運動。則排泄失其調整。食而不知其味。惟常服古露精神鹽使血液清潔。方有保持健康之希望。

香港及華南總經理 太平洋行香港德輔道中四號A  
廣州分經理 公源洋行有限公司 廣州市六二  
廈門分經理 三第路二號  
福州分經理 章水順父子藥行 廈門鼓浪嶼  
和記洋行福州郵政信箱八號



凡屬真正永備牌整  
體電池底上均有英  
文永備字樣為記  
●務請認明 以免上當●

注意

司公信永國美

耳。每多誤會。閨中密語。常變公開。苟不速治。抱恨終生。

德國耳聾丸 德國醫學博士孟斯泰新發明則不論  
一服立見細語能聽。一服誠事。愈告冰消。胎生耳聾。  
立效 德國耳聾丸 每盒大洋一元五角  
奉送說明書

意意志自希特勒集權後收回薩爾，毀滅九爾賽條約，窮兵  
 黷武，懷貳心，莫子動舉，近更重整軍備，自備壯無敵戰艦之  
 實，戰艦金剛健兒，近時武裝備滿，則前敵去，然而身處之下  
 任兵，關係軍容甚巨，有病支，誰方面查肌瘦，精神疲乏，一  
 有足及此，引為隱憂，乃，衛生老嫗，研究功夫，益身一健，強  
 壯骨之樂，意志猛虎，乳，最後有效，由德國醫學博士孟斯  
 猛虎乳，創製之後，乳，最爲有效，由德國醫學博士孟斯  
 其功，體魄強健，精神飽滿，身軀雄偉，服後莫不身壯  
 其功，體魄強健，精神飽滿，身軀雄偉，服後莫不身壯

斷傷多少青年志氣  
 德意志猛虎乳  
 元每盒大洋七角五占

[illegible]

白肺癆草，經德國PHOREIN肺癆病化學試驗，德國療養院勞務總務院臨床實驗，咸認為一無二之肺癆治療特效聖藥。茲將其化學試驗結果如下：

一、置此草於試驗管中，實驗其藥力作用一分鐘後，勞菌即失去活動力，五分鐘後，勞菌即完全殺盡，無一倖免。

二、以內服法，施用於人體，於六八五，且有制止勞菌繁殖特效。遂以藥力，殺滅勞菌二期，於六八五，且有制止勞菌繁殖特效。

三、實施於第二期上期的肺癆病者，吾人中有九十八人，待特殊效果，連服三日，吐血咯血逐漸停止，其中勞菌多數殺滅，連服三期及頻見之症者，結果十分之八，轉危為安，老幼咸宜，姪婦無忌。

四、實施第三期及頻見之症者，結果十分之八，轉危為安，老幼咸宜，姪婦無忌。

日花肺癆草 每盒二元 奉送說明書  
料每盒一元

君是多情種子 卿則美色傾城  
相親相愛 憐我憐卿

外治強腎秘寶樂友藥膏  
 能便弱夫變爲偉男子  
 鎮攝河神御一洗儒夫氣

再一月一辨  
 真一的

話不了甜情蜜意 享不盡熱戀狂歌

容貌妍媚：足以招人愛惜  
社交歡會：首宜注重美容  
夏令最宜：欲求容顏麗澤  
欲除雀斑黑點：請用意大利拔毛藥  
欲使頭髮光艷：請用意大利擦髮藥  
欲治黃白老髮：請用意大利驅風藥  
欲止孤癢汗臭：請用意大利驅風藥  
移醜為美化老爲少：請用意大利白髮藥  
宜醜為美化老爲少：請用意大利白髮藥  
大補短巧奪天工

意大利美容妙品 每盒大洋壹元 (奉送說明書)

台江汎萬國大藥房  
 觀音井診藥房  
 中亭街華興大藥房  
 觀音井診藥房  
 廈門大馬路十六號  
 大中華行獨家經理